Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Планируемых результатов начального общего образования.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009г №373;с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);

- Письма МОиН РТ от 3 марта 2016 года №1815/16 «О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»;

- Основной образовательной программы НОО ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Учебного плана ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Авторской программы по литературному чтению к учебно- методическому комплексу «Перспектива» под редакцией Л.Ф.Климановой, Т.В.Бабушкиной . – М.: Просвещение, 2014.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Во 2 классе 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебных недель).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**2 КЛАСС**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К окончанию 2 класса будут сформированы:**

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

• мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

• первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);

• умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;

• умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;

• умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;

• умение понимать ценность книги;

• умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

• способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

• стремление к успешной учебной деятельности;

• умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

• понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

• понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

• ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;

• знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

• предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;

• понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;

• принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;

• проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• самостоятельно формулировать тему и цели урока;

• составлять план действий (совместно с учителем);

• уметь работать в соответствии с заявленным планом;

• уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;

• вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

• самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

• выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

• группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

• сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• находить необходимые слова в тексте; на основе опор-ных слов составлять своё высказывание;

• самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

• задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;

• участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

• владеть монологической и диалогической формами речи;

• высказывать и обосновывать свою точку зрения;

• слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

• договариваться и приходить к общему решению в со-вместной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным тем-пом;

• самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

• под руководством учителя определять главную мысль произведения;

• задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

• пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

• характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);

• делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

• сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

• сравнивать прозаический и поэтический тексты;

• наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• читать текст про себя и понимать прочитанное;

• самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

• задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

• самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;

• пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;

• самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Круг детского чтения**

**Учащиеся научатся:**

• характеризовать представленную на выставке книгу;

• организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

• находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

• самостоятельно составлять аннотацию;

• самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

• пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

**•** определять особенности сказочного текста;

• характеризовать героя произведения;

• самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

• сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

• различать прозаический и поэтический тексты;

• наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;

• находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;

• находить в тексте лирического стихотворения под ру-ководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

• выявлять особенности героя художественного рас-сказа;

• выявлять особенности юмористического произведения;

• находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

• придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

• читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

• инсценировать произведения самостоятельно, исполь-зуя различные средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• выразительно читать, выявляя авторское отношение кизображаемому, передавать настроение при чтении;

• составлять самостоятельно тексты разных жанров;

• писать отзыв на книгу.

**Сождержание курса**

**2 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание

собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение вслух.**

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.

**Библиографическая культура** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно- популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно- познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака,с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.

**Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет 74 (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своѐ настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

**Направления проектной деятельности**: «Верные друзья», «Город, в котором я живу».

**Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях (Ч. 1 – 144 с., ч. 2 – 144 с.)

Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс (80 с.)

Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс

**Ресурсы для развития у обучающихся компетентности в области использования ИКТ.**

Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение". 2 класс

Литературное чтение. Технологические карты для 2 класса – сайт издательства «Просвещение»

**Тематическое планирование**

**2 класс, 105 ч**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | Вводный урок по курсу «Литературное  чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника | **1 ч** | Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе |
| 2 | **Любите книгу** | **4ч** |  |
|  | 1. Вводный урок раздела. Основные  понятия раздела: рукописная книга,  иллюстрация.  2. Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель…  3. Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.  4. Книги из далёкого прошлого  Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока.  Книги из деревянных дощечек.  Рукописные книги Древней Руси.  5. Н. Кончаловская. В монастырской келье…  6. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература.  7.Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин.  8По следам самостоятельного чтения.  Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.  9. По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре |  | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивать мнения друг друга. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах – энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения |
| 3 | **Краски осени** | **10ч** |  |
|  | 1. Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.  2.Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова.  3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.  4. А. Майков. Осень.С. Есенин. Закружилась листва золотая… Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.  5. И. Токмакова. Опустел скворечник…  А. Плещеев. Осень наступила…  Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.  6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.  7. Осенние загадки.  8. Рассказы и стихотворения о природе.  9.По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу.  Н. Сладков. Сентябрь.  10. По следам семейного чтения. С. Образцов. Стеклянный пруд. Составление текста по аналогии.  11. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».  12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  | Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведения. |
| 4 | **Мир народной сказки** | **15ч** |  |
|  | 1.Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.  2.Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.  3. Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций.  4.Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Восстановление событий сказки по рисункам.  5. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.  6. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.  7. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.  8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.  9.Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.  10.По следам самостоятельного чтения.  Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль  сказки.  11. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.  12. Айога. Нанайская сказка.  13.Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.  14.Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.  15.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы на основе опорных слов |  | Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьева, В.И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части.  Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. |
| 5 | **Веселый хоровод** | **7ч** |  |
|  | 1.Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.  2.Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.  3.Проект. Мы идём в музей народного  творчества. Подготовка экскурсии.  4.Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.  5.Переводная литература. Небылицы,  перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений  на основе народных.  6.Справочная литература для детей.  7.Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса.  8.Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.  9.Маленькие и большие секреты страны  Литературии. Обобщение по разделу.  10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод» |  | Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.  Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички. |
| 6 | **Мы – друзья** | **7ч** |  |
|  | 1. Вводный урок.Освоение основных  нравственных понятий: доброжелательность ,терпение,уважение. Пословицы о дружбе.  2. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг.  В. Орлов. Настоящий друг.  3. Сочинение на основе рисунков.  4. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.  5. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.  6. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.  7. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы  «Как найти друзей».  8. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.  9. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.  10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу |  | Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. |
| 7 | **Здравствуй, матушка зима!** | **7ч** |  |
|  | 1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение.  2. Проект. Готовимся к новогоднему празднику.  3. Лирические стихотворения о зиме С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает… Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.  4. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли… Рассказ o празднике.  5. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.  6. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение.  7. А. Барто. Дело было в январе… Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет… Вы разительное чтение.  8. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и  загадки.  9. Проект. Праздник начинается, конкурс  предлагается… |  | Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.  Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. |
| 8 | **Чудеса случаются** | **14 ч** |  |
|  | 1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела:литературная сказка.  2.Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.  3.А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.  4.А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?  5.Д.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.  6.Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.  7.Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?  8.Дж. Харрис Братец Лис и братец Кролик.  9.Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.  10. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.  11.Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.  12.Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.  13.Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Два брата.  14.Наш театр.К. И. Чуковский. Краденое солнце.  15.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  | Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника. Какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давить характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. |
| 9 | **Весна, весна! И всё ей радо!** | **7ч** |  |
|  | 1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий: олицетворение, воображение.  2.Ф. Тютчев. Зима недаром злится… Приём контраста в лирическом стихотворении.  3.Весна в лирических стихотворениях  И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова и произведении живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений.  4.Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений.  5.Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.  6.Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный.  7.Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».  8.Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.  9.Наш театр. С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.Большие и маленькие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  | Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. |
| 10 | **Мои самые близкие и дорогие** | **6ч** |  |
|  | 1. Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий  раздела: семья, согласие, ответственность.  2. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.  3. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты  ужасно гордый…Рассказ о маме.  Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.  4. Мы идём в библиотеку. Книги о маме.Составление каталога по теме.  5. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой…Разгром.  Б. Заходер. Никто.  6.Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.  7.Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.  8.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу |  | Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». |
| 11 | **Люблю всё живое** | **13ч** |  |
|  | 1.Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание.  2.Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.  3.С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.  4.Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.  5.М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.  6. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.  7. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.  Н. Рубцов. Про зайца. Заяц.  8. Проект. Создание фотоальбома о природе.В. Берестов. С фотоаппаратом.  9. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.  10. Мои любимые писатели. В. Бианки.  Хитрый лис и умная уточка.Составление  плана на основе опорных слов.  11. Самостоятельное чтение. Маленькие  рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.  12. Семейное чтение.В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?  13.Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.  14.Наш театр.В. Бианки. Лесной ко-  лобок — колючий бок.Инсценирование.  Шутки-минутки.В. Берестов. Заяц-бара-  банщик. Коза.  15.Маленькие и большие секреты страны Литературии. |  | Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике па основе опорных слов. Инсценировать произведение. Сравнивать художественные и научные тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. |
| 12 | **Жизнь дана на добрые дела** | **11ч** |  |
|  | 1.Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: честность, трудолюбие, сочувствие.  2.Важные дела. С.Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.  3. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи.  Заголовок.  4. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.  5. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!  6. А. Гайдар. Совесть.Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса… Соотнесение содержание рассказа, стихотворения  с пословицей.  7. Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести».  8. И. Пивоварова. Сочинение.  9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».  10. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка.  11. Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям.  12. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.  13. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.  14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение  по разделу. |  | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. |

Промежуточная итоговая аттестация планируется в форме интегрированной проверочной работы.

**Календарно-тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения урока** | |
| **план** | **факт** |
| **Вводный урок 1ч.** | | | | |
| 1 | Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника | 1ч |  |  |
| **Любите книгу 4ч.** | | | | |
| 2 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси | 1ч |  |  |
| 3 | Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. | 1ч |  |  |
| 4 | Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин | 1ч |  |  |
| 5 | По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения  По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре | 1ч |  |  |
| **Краски осени 10 ч.** | | | | |
| 6 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова | 1ч |  |  |
| 7 | Осень в произведениях живописи  В. Поленова, А. Куинджи. А. Майков. «Кроет уж лист золотой…». | 1ч |  |  |
| 8 | С. Есенин. Закружилась листва золотая… Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текста | 1ч |  |  |
| 9 | А. Плещеев. Осень наступила… И. Токмакова. Опустел скворечник… Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения | 1ч |  |  |
| 10 | Произведения устного народного творчества об осени.  Пословицы и поговорки Народные приметы. Осенние загадки | 1ч |  |  |
| 11 | Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе | 1ч |  |  |
| 12 | По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь | 1ч |  |  |
| 13 | По следам семейного чтения. С.Образцов. Стеклянный пруд. Создание текста по аналогии Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень» | 1ч |  |  |
| 14 | Вн. чтение.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Н.Никитин «Встреча зимы».  И.Бунин. «Листопад» | 1ч |  |  |
| 15 | А.Майков «Летний дождь». | 1ч |  |  |
| **Мир народной сказки 15 ч.** | | | | |
| 16 | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел  Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль | 1ч |  |  |
| 17 | Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Пересказ сказки по серии иллюстраций. Восстановление событий сказки на основе рисунков | 1ч |  |  |
| 18 | Корякская сказка. Хитрая лиса. Сравнение героев сказок | 1ч |  |  |
| 19 | Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям | 1ч |  |  |
| 20 | Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки | 1ч |  |  |
| 21 | Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок | 1ч |  |  |
| 22 | Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом | 1ч |  |  |
| 23 | По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки | 1ч |  |  |
| 24 | Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника | 1ч |  |  |
| 25 | Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога | 1ч |  |  |
| 26 | Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки | 1ч |  |  |
| 27 | Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки | 1ч |  |  |
| 28 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1ч |  |  |
| 29 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Лиса – сказочный герой и животное | 1ч |  |  |
| 30 | Литературная викторина «В гостях у сказок» | 1ч |  |  |
| **Весёлый хоровод 7 ч.** | | | | |
| 31 | Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод | 1ч |  |  |
| 32 | Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине  Проект. Мы идём в музей народного творчества. | 1ч |  |  |
| 33 | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши | 1ч |  |  |
| 34 | Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»  Приём создания авторских произведений на основе народных. | 1ч |  |  |
| 35 | Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса «Весёлый старичок» «Небывальщина». | 1ч |  |  |
| 36 | Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица | 1ч |  |  |
| 37 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1ч |  |  |
| **Мы – друзья. 7 ч.** | | | | |
| 38 | Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Я и мы. | 1ч |  |  |
| 39 | Сочинение на основе иллюстраций | 1ч |  |  |
| 40 | Н. Носов. На горке. План-пересказ. | 1ч |  |  |
| 41 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях и дружбе. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль | 1ч |  |  |
| 42 | Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей» | 1ч |  |  |
| 43 | Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье | 1ч |  |  |
| 44 | Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1ч |  |  |
| **Здравствуй, матушка зима! 7 ч.** | | | | |
| 45 | Вводный урок раздела «Здравствуй, Матушка Зима!». Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение  Проект. Готовимся к новогоднему празднику. | 1ч |  |  |
| 46 | Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой…, А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя… Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение | 1ч |  |  |
| 47 | С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает… Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | 1ч |  |  |
| 48 | Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское.  К.Фофанов. Ещё те звёзды не погасли… Рассказ о празднике  К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение | 1ч |  |  |
| 49 | С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворенияА. Барто. Дело было в январе… Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет… Выразительное чтение. | 1ч |  |  |
| 50 | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. | 1ч |  |  |
| 51 | Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается… | 1ч |  |  |
| **Чудеса случаются 14 ч.** | | | | |
| 52 | Вводный урок раздела «Чудеса случаются». Освоение основных понятий раздела: литературная сказка  Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. | 1ч |  |  |
| 53 | А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. | 1ч |  |  |
| 54 | А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.Чему учит сказка? | 1ч |  |  |
| 55 | Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг | 1ч |  |  |
| 56 | Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка? | 1ч |  |  |
| 57 | Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. | 1ч |  |  |
| 58 | Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок | 1ч |  |  |
| 59 | Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. | 1ч |  |  |
| 60 | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки Г.Х.Андерсена | 1ч |  |  |
| 61 | Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. | 1ч |  |  |
| 62 | Бибигон и барон Мюнхаузен. | 1ч |  |  |
| 63 | Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата | 1ч |  |  |
| 64 | Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце | 1ч |  |  |
| 65 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1ч |  |  |
| **Весна, весна! Ивсе ей радо! 7 ч.** | | | | |
| 66 | Вводный урок раздела «Весна, весна! И всё ей радо!». Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение.  Ф. Тютчев. Зима недаром злится… Приём контраста в лирическом стихотворении. | 1ч |  |  |
| 67 | Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи  А. Куинджи. Сравнение произведений | 1ч |  |  |
| 68 | Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А.Барто.  Создание вопросов на основе прочитанных произведений  Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне | 1ч |  |  |
| 69 | Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» | 1ч |  |  |
| 70 | Семейное чтение.А. Майков. Христос Воскрес!  К. Крыжицкий. Ранняя весна | 1ч |  |  |
| 71 | Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование | 1ч |  |  |
| 72 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1ч |  |  |
| **Мои самые близкие и дорогие! 6 ч.** | | | | |
| 73 | Вводный урок раздела «Мои самые близкие и дорогие». Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин.  Б. Заходер. Выразительное чтение | 1ч |  |  |
| 74 | А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый… Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль  Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. | 1ч |  |  |
| 75 | Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. | 1ч |  |  |
| 76 | Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек | 1ч |  |  |
| 77 | Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование | 1ч |  |  |
| 78 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие» | 1ч |  |  |
| **Люблю всё живое. 13ч.** | | | | |
| 79 | Вводный урок раздела «Люблю всё живое». Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание  Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. | 1ч |  |  |
| 80 | С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. | 1ч |  |  |
| 81 | Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. | 1ч |  |  |
| 82 | М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. | 1ч |  |  |
| 83 | Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. | 1ч |  |  |
| 84 | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц. | 1ч |  |  |
| 85 | Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. | 1ч |  |  |
| 86 | Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки  Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. | 1ч |  |  |
| 87 | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы  Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.  Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? | 1ч |  |  |
| 88 | Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. | 1ч |  |  |
| 89 | Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок-колючий бок. Инсценирование. | 1ч |  |  |
| 90 | Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза. | 1ч |  |  |
| 91 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1ч |  |  |
| **Жизнь дана на добрые дела. 11ч.** | | | | |
| 92 | Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. | 1ч |  |  |
| 93 | Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. | 1ч |  |  |
| 94 | В. Осеева. Просто старушка. Смыл заголовка  Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! | 1ч |  |  |
| 95 | А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса… Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей  Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». | 1ч |  |  |
| 96 | И. Пивоварова. Сочинение. В. Осеева. Три товарища  Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». | 1ч |  |  |
| 97 | Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели Н.Носов. | 1ч |  |  |
| 98 | Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка. | 1ч |  |  |
| 99 | Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям | 1ч |  |  |
| 100 | Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Смысл басни | 1ч |  |  |
| 101 | Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. | 1ч |  |  |
| 102 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Итоговая проверочная работа. | 1ч |  |  |

**Лист изменений в тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ записи** | **Дата** | **Изменения, внесенные в КТП** | **Причина** | **Согласование с зам. директора по УР** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |